

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Rumusan Masalah.....	4
I.3 Tujuan.....	4
I.4 Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
II.1 RESTORASI METAL KERAMIK	5
II.1.1 Pengertian	5
II.1.2 Keramik gigi	6
II.1.2.1 Pengertian.....	6
II.1.2.2 Klasifikasi	6
II.1.2.3 Sifat keramik	8
II.2. Gigi Tiruan Cekat Jembatan (Bridge).....	9
II.2.1 Pengertian	9
II.2.2 Macam- Macam	10
II. 3 <i>Inlay retained bridge</i>	12

II.3.1 Pengertian	12
II.3.2 Gambar <i>inlay retained bridge</i> dengan berbagai macam bahan	13
II.3.3 Pontik.....	14
II.3.4 Macam – macam desain	14
II.4 Retensi dan resistensi.....	17
II.4.1 Retensi dan resistensi pada <i>adhesive bridge</i>	18
BAB III PROSEDUR PEMBUATAN	20
III.1 Deskripsi Kasus.	20
III.2 Alat dan Bahan.	21
III.2.1 Alat yang dibutuhkan.	21
III.2.2 Bahan yang dibutuhkan.	21
III.3. Prosedur Pembuatan.....	22
III.3.1 Membaca <i>form order</i>	22
III.3.2 Pembuatan Model Kerja.....	22
III.3.2.1 Penerimaan model kerja.....	22
III.3.2.2 Persiapan dan penanaman pada okludator.....	22
III.3.2.3 <i>Coating</i>	23
III.3.3 Pembuatan <i>koping inlay retained bridge</i>	23
III.3.3.1 Pembuatan <i>koping</i> malam.....	23
III.3.3.2 Penanaman pada bumbung tuang.....	24
III.3.3.3 Penuangan bahan tanam.	24
III.3.3.4 Buang malam / <i>Burn out</i>	25
III.3.3.5 Penuangan logam (<i>casting</i>).	25
III.3.3.6 <i>Fitting</i>	26
III.3.3.7 <i>Finishing koping</i> logam.	27

III.3.3.8 <i>Sandblasting</i>	27
III.3.3.9 <i>Ultrasonic cleaner</i>	27
III.3.3.10 <i>Degassing / oxide firing</i>	27
III.3.4 Aplikasi <i>porcelain</i> / Keramik.....	28
III.3.4.1 <i>Slurry</i>	28
III.3.4.2 Aplikasi <i>opaque</i>	28
III.3.4.3 Aplikasi <i>dentine porcelain</i>	29
III.3.4.4 Aplikasi <i>Enamel porcelain</i>	29
III.3.4.5 Pembentukan anatomi.....	30
III.3.4.6 <i>Glazing</i>	30
III.3.4.7 <i>Finishing</i> logam.....	31
BAB IV PEMBAHASAN	32
BAB V PENUTUP	37
V.1 KESIMPULAN.....	37
V.2 SARAN.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	38